**Пояснительная записка. Предмет « Литература» 9 класс. (4 четверть)**

В соответствии с календарным графиком , образовательной программой по предмету, учебным планом на 2019-2020 учебный год, рабочая программа составлена на 63 часа учебного времени.

В связи с увеличением количества выходных дней с 30.03.2020г.-03.04.2020г., переходом на дистанционное обучение с 06.04.2020г.,на основании решения педагогического совета(протокол №6 от 15.04.2020г.) программа будет реализована в полном объеме .

С целью прохождения образовательной программы проведены следующие изменения: внесены коррективы в календарно- тематическое планирование, пересмотрен объем заданий на уроке. Уплотнен программный материал : объединены темы уроков близких по содержанию и за счет дифференциации заданий .

С переходом на дистанционное обучение программный материал реализуется с применением электронных ресурсов , образовательных платформ, использованием ТВ – канал ОТР ( объяснение программного материала) , дистанционных технологий.

Пересмотрен объем домашних заданий . Используется форма проектов, исследовательской деятельности по подборке и анализу материалов посвященных 75- летию Великой Победы.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **77**  **78** | **Расцвет социально- психологической прозы.**Творчество И.С.Тургенева и Н.С.Лескова. (Обзор) | 1 | 06.04.2020 | Стр.184-187 |
| **79** | **Лирическая ситуация 50-80 годов XIX века**( **поэзия**Н.А.Некрасова, Ф.И.Тютчева, А.А.Фета) Эмоциональное богатство поэзии Ф.И.Тютчева, А.А.Фета, Н.А.Некрасова | 1 | 09.04.2020 | Стр.193-196 Чтение, анализ произведений. Создание презентации |
| **80** | **Своеобразие сатирического дара М.Е.Салтыкова-Щедрина («История одного города»)** | 1 | 10.04.2020 | Стр.191-193. Создание презентации |
| **81**  **82** | **Творчество А.Н.Островского** как новый этап развития русского **национального театра.**  А.Н.Островский. -драматург. Пьеса «Бедность не порок». Любовь и её влияние на судьбы героев. | 2 | 13.04.2020  16.04.2020 | Письменный ответ на вопрос: «Почему главным действующим лицом пьесы «Бедность не порок» автор сделал Любима Торцова?» Стр. 196-197 |
| **83**  **84** | **Л.Н.Толстой и Ф.М.Достоевский** как **два типахудожественного сознания**. Романы «Война и мир», «Преступление и наказание». (Обзор). Л.Н.Толстой: автобиографическая трилогия «Детство», «Отрочество», «Юность» | 2 | 17.04.2020  20.04.2020 | Стр.187-191. Чтение, анализ произведений. Подобрать аргументы: «Бедные люди» Достоевского и «Шинель» Гоголя (раскрытие темы «маленького человека»)**Р/Р** |
| **85** | **Ф.М.Достоевский**  Жизнь и творчество**. «Бедные люди**». Тема одиночества. Петербургский мечтатель. Развитие темы «маленького человека» в русской литературе. | 1 | 23.04.2020 | «Чехов: жизнь и творчество» (презентация), стр.197-199 |
| **86** | **Проза и драматургия А.П.Чехова** в контексте рубежа веков. Нравственные и философские уроки русской классики XIX столетия. | 1 | 24.04.2020 | Сообщение по материалам лекции. |
| Литература XX века (12ч., в том числе 1 ч. К/Р) | | | | |
| **87** | Литература XX века.  **Обзор литературного процесса XX века.**Своеобразие русской прозы рубежа веков (М.Горький, И.Бунин, А.Куприн, Л.Андреев). | 1 | 27.04.2020 | Стр.199-202 |
| **88** | **А.М . Горький «На дне»** -«пьеса-буревестник» М. Горький: основные вехи биографии. Своеобразие прозы раннего Горького. Люди «дна». Проблема человека и человеческого, художественная идея рассказов Горького | 1 | 30.04.2020 |  |
| **89** | **Русские поэты Серебряного века.** В поэтической мастерской **А.А. Блок**а. Стр.202-205. «Серебряный век» русской поэзии (символизм, акмеизм, футуризм). | 1 | 07.05.2020 |  |
| **90** | **Многообразие поэтических голосов эпохи ( Лирика С.Есенина, В.Маяковского )** | 1 | 08.05.2020 |  |
| **91** | **Многообразие поэтических голосов эпохи ( Лирика А.Ахматовой, М.Цветаевой, Б.Пастернака).** | 1 | 14.05.2020 | Стр.208-210, чтение, пересказ, поиск дополнительной информации |
| **92** | **Своеобразие отечественного романа первой половины XX века** (проза М.Шолохова, А.Толстого, М.Булгакова, А.Платонова) | 1 | 15.05.2020 | Стр.205-208. Прочитать повесть Булгакова «Собачье сердце» |
| **93** | **М.А. Булгаков.** Жизнь и судьба писателя. Повесть **«Собачье сердце»** | 1 | 18.05.2020 | Подготовить индивидуальные задания по прозе 50-80 гг.XX века |
| **94** | **Литературный процесс 50-80 годов ( Обзор)**Проза В.Распутина, В.Астафьева, В.Шукшина, А.Солженицына, поэзия Е.Евтушенко, Н.Рубцова, Б.Окуджавы, В.Высоцкого. | 2 | 21.05.2020  22.05.2020 | Прочитать повесть М. Шолохова «Судьба человека» |
| **95** | **М. Шолохов «Судьба человека».** Русский характер Андрея Соколова: сила духа, нравственная стойкость героя. Андрей Соколов и Ванюшка: проблема разрушенных семей в годы войны. | 2 | 25.05.2020  28.05.2020 | Прочитать рассказ. А.И.Солженицын. «Матрёнин двор» |
| **96** | **Образ праведницы в рассказе А.И.Солженицына** **«Матрёнин двор».** Образы Матрены и рассказчика. | 1 | 29.05.2020 | . |