**Литература 6 класс**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Планирование по литературе для 6 класса составлено с использованием материалов Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования[[1]](#footnote-1), примерной программы по литературе для основных школ[[2]](#footnote-2) и в соответствии c программой по литературе к учебникам для 5 – 9 классов (авторы - составители Г. С. Меркин, С. А. Зинин)[[3]](#footnote-3)

Планирование предназначено для работы по учебнику: Литература: учебник для 6 класса общеобразовательных учреждений: в 2 ч./ авт.-сост. Г. С. Меркин. – М.: «Русское слово - учебник» 2015г.

Планирование ориентировано на Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный Минобрнауки РФ 17 декабря 2012 года № 1897, положения которого обеспечивают многогранное и глубокое усвоение курса литературы в 5-9 классах, так как способствуют средствами художественной литературы, литературоведения и литературной критики обеспечивать:

«1) формирование российской гражданской идентичности обучающихся;

2) сохранение и развитие культурного разнообразия и языкового наследия многонационального народа Российской Федерации;

3) овладение духовными ценностями и культурой многонационального народа России;

4) духовно-нравственное развитие, воспитание обучающихся;

5) условия создания социальной ситуации развития обучающихся, обеспечивающей их социальную самоиндетификацию посредством личностно значимой деятельности».

**Место в учебном плане.**

На изучение курса «Литература» в 6 классе отводится 3 часа в неделю,105 часов в год. На основании календарного графика, расписания учебной деятельности на 2019-2020 уч. год. По МБОУ: Мокро-Соленовская ООШ запланировано 98 часа, 1 час восполняется за счет объединения тем № 37.

**Литература. 6 класс.**

**Календарно-тематическое планирование. (105 часов)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | | **Дата** | | **Тема**  **урока** | | **Кол-во часов** | | **Тип урока** | | **Планируемые результаты** | | | | **Учебные действия** | | **Теоретические понятия** | | **Межпредметные и внутрипредметные связи** | | **Система**  **контроля** | |
| 80 – 81. | | 06.04.,08.04. | | В мастерской художника (**М.М.Пришвина)** | | 2ч. | | Урок развития речи. | | Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания. Написание творческих работ. Понимание роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений. | | Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение. Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни. | Формирование представлений об участии как гуманистической ценности. Вклад писателя в дело охраны природы. Формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления. | Конкурс на лучший цитатный  план и на знание  художественной  детали, вырази-  тельное чтение,  беседа, сообщение учителя. | | Художественная деталь, персонаж. | |  | | ***Домашнее задание.*** Составить цитатный план  сказки-были.  ***Индивидуальное задание.*** Подготовить выразительноечтение фрагмента рассказа«Друг человека». | |
| 82 – 83. | | 10.04  13.04. | | Проблема жестокости, справедливости, подвига, долга, жизни и смерти, бессмертия, любви к родине в стихотворениях **А.А. Ахматовой «Мужество», «Победа», Родная земля», «Перед весной бывают дни такие…»** | | 2ч. | | Художественное восприятие произведения и углубленная работа с текстом. | | Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания. Понимание авторской позиции и своё отношение к ней. Умение вести диалог. | | Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение. Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом. | Формирование представлений о патриотизме как гуманистической ценности, об истинных и вневременных ценностях, могуществе национального духа. | Чтение наизусть, беседа, работа с терминами, лексическая работа. | | Анафора, амфибрахий, мотив, строфа. | | Ф.И. Тютчев «Два голоса». | | ***Домашнее задание.*** Составить тезисный план статьи учебника, посвящённой А.А. Ахматовой.  ***Индивидуальное задание.*** Подготовить выразительное чтение стихотворений Ф.И. Тютчева «Два голоса», А.А. Ахматова «Не с теми я, кто бросил землю…». | |
| 84. | | 15.04. | | Литературно-музыкальная  композиция:  «Сороковые роковые…». | | 1ч. | | Художественное восприятие произведения и углубленная работа с текстом. | | Понимание ключевых проблем изученных произведений литературы XX века. Определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа). Формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы и их оценка. Умение отвечать на вопросы по прочитанному или прослушанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа. Понимание образной природы литературы как явления словесного искусства. | | Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутое высказывание аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного. | Формирование представлений о патриотизме как гуманистической ценности. Мироощущение человека на войне. Всеобщий патриотический подъем, единение русских людей перед лицом врага, мужество, стойкость, героизм в дни испытаний. | Сообщения учителя и учащихся, чтение  наизусть, прослушивание музыкальных  композиций,  выразительное  чтение, выставка, беседа,  работа с учебником | | Композиция, ритм | | Песня «В лесу при -  фронтовом» (муз. М.И. Блантера,  слова М.В. Исаковского).  Седьмая симфония  Д.Д. Шостаковича.  Песня «Журавли»  (стихи Р. Гамзатова,  музыка Я. Френкеля) в исполнении М. Бернеса.  Фонозапись  «Никто не забыт, ничто не забыто».  И.М. Тоидзе.  Плакат «Родина-мать зовет» | | ***Индивидуальное задание.*** Подготовить сообщения о стихотворениях: А.А. Ахматова «Мужество», «Победа». С.С.Орлов  «Его зарыли в шар земной…»,  К.М. Симонов «Жди меня…»,  Р.Г. Гамзатов «Журавли», Д.С. Самойлов «Сороковые», М.В. Исаковский «В лесу прифронтовом».  Выучить стихотворения наизусть.  Подготовить сообщение о Седьмой симфонии Д.Д. Шостаковича. Подготовить сообщение о плакате «Родина-мать зовет» художника И.М. Тоидзе.  Подготовить сообщение о Сада-  ко Сасаки. Подготовить вырази-  тельное чтение статьи учебника  (письмо И. Козлова).  ***Групповое задание.*** Подготовить выставку, посвященную подвигу народа в Великой Отечественной войне (книгио войне, плакаты, репродукциикартин художников, собственные рисунки) | |
| 85. | | 17.04. | | Краткие  сведения о  **В.П. Астафьеве. Повесть**  **«Последний**  **поклон».** | | 1ч. | | Изучение истории и теории литературы. Художественное восприятие произведения и углубленная работа с текстом. | | Понимание ключевых проблем изученных произведений литературы XX века. Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания. Формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы и их оценка. Умение вести диалог. Понимание образной природы литературы как явления словесного искусства. | | Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни. | Формирование представлений о совершенстве как нравственной ценности гуманизма. Постижение истоков чувств и переживаний, рождающих привязанность к родным местам. Размышления о вечности, о человеческой доброте, виновности и запоздалом раскаянии. | Сообщения учителя и учащихся, художественный  пересказ, выразительное чтение, работа с  иллюстрациями, беседа, работа с учебником. | | Очерк, повесть | | Иллюстрации  А.Мотовилова к повести «Последний поклон».  Фото В.П. Астафьева | | ***Индивидуальные задания.*** Подготовить художественный  пересказ рассказа «Последний  поклон», «Далекая близкая  сказка» с включением вырази-  тельного чтения эпизода «Не  знаю, сколько я просидел на  крутом яру Енисея...» до слов:  «...словно бы он один во всем  мире, трава, как бы отлитая из металла, — это и была моя родина, близкая и  тревожная».  Подготовить выразительное  чтение очерка В.П. Астафьева  «Русская мелодия».  ***Групповое задание.*** Подготовить выставки фотографий: Енисея и  Красноярска; фотографий  В.П. Астафьева, а также памятников писателю. | |
| 86. | | 20.04.. | | **В.П. Астафьев.** **«Конь с розовой гривой».** Изображение быта и жизни сибирской деревни в послевоенные годы. | | 1ч. | | Художественное восприятие произведения и углубленная работа с текстом. | | Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Умение характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений. Понимание авторской позиции и своё отношение к ней. Умение отвечать на вопросы по прочитанному или прослушанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа. Понимание образной природы литературы как явления словесного искусства. | | Умение устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, делать выводы. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления. | Формирование представлений о совершенстве как нравственной ценности гуманизма. Противопоставление эгоистического стремления к самоутверждению за счёт других, безалаберности, трудолюбию и ответственности. | Отбор наиболее важных для понимания  произведения  вопросов, лексическая самостоятельная работа, сообщения учителя и  учащихся,  работа с текстом, вырази-  тельное чтение,  чтение по  ролям, работа с  иллюстрациями, беседа,  работа с учебником | | Герой, деталь, эпизод | | В.М. Сидоров «Мартовский  вечер», «Качели»,  «Утихли грозы»,  «Гаснет день»,  «Пора безоблачно-  го неба», «Прятки», «Сеятели»,  «Миром» | | ***Домашнее задание.*** Подготовить рассказ о писателе с использованием материалов урока и статьи учебника.  Прочитать рассказ  В.П. Астафьева «Конь с розовой гривой».  Сформулировать вопросы к рассказу.  ***Индивидуальное задание.*** Подготовить сообщение о русской печи.  Объяснить лексические значения слов: «возводить», «ковырять», «туесок», «ништяк»,  «студеная вода», «батоги».  Подготовить выразительное  чтение по ролям эпизода от слов: «Бабушки Петровны испугался! Эх ты!» до слов: «Ребята поощряли меня: дескать, действуй, и не один  калач неси. Может, еще шанег  прихватишь либо пирог» | |
| 87 -88. | | 22.04,. | | Нравственные проблемы в рассказе **В.П. Астафьева «Конь с розовой гривой».** Бабушка Екатерина Петровна, ее роль в рассказе. Герой рассказа Санька Леонтьев | | 2ч. | | Художественное восприятие произведения и углубленная работа с текстом. | | Умение характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений. Понимание авторской позиции и своё отношение к ней. Умение отвечать на вопросы по прочитанному или прослушанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа. Понимание образной природы литературы как явления словесного искусства. | | Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей; планирование и регуляция своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической и контекстной речью. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. Формирование потребностей в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога. | Формирование представлений о совершенстве как нравственной ценности гуманизма, веры в торжество законов справедливости и добра. Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам. | Работа с  иллюстрациями, лексическая работа, дискуссия, беседа, работа с учебником, выразительное  чтение | | Герой, образ, портрет | | Иллюстрации учащихся | | ***Домашнее задание.*** 1 вариант. Нарисовать портрет бабушки, попробовав  передать особенности ее характера на рисунке.  Сделать к рисунку подпись,  используя цитату из текста.  2 вариант. Нарисовать портрет Саньки и Вити, попробовав передать особенности их характеров на рисунке.  Сделать к рисунку подписи,  используя цитаты из текста.  ***Индивидуальное задание.*** Составить рассказ о дне, проведенном в лесу, от лицаСаньки. Составить рассказ ***и уча-браз, портретформирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собств***«Бабушка на рынке». | |
| 89. | | 24.04. | | Творческая работа по рассказу **В.П. Астафьева «Конь с розовой гривой».** | | 1ч. | | Урок развития речи. | | Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Понимание авторской позиции и своё отношение к ней. Написание творческих работ. Понимание роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений. | | Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутое высказывание аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного. | Формирование навыка владения нормами литературного языка, способствующими росту культурного уровня, выработке собственного стиля. | Редактирование собственных работ. | |  | |  | | ***Домашнее задание.*** Составить краткий письменный рассказ о событиях из  жизни Витьки Потылицына,  включив оценку поступков героев. | |
| 90. | | 27.04. | | **Н.М. Рубцов.** Слово о поэте. Человек и природа в поэзии Рубцова. Стихотворение **«Звезда полей»** | | 1ч.отворение | | Художественное восприятие произведения и углубленная работа с текстом. | | Понимание ключевых проблем изученных произведений литературы XX века. Понимание авторской позиции и своё отношение к ней. Умение вести диалог. Понимание образной природы литературы как явления словесного искусства. | | Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом. | Формирование представлений о смысле жизни как экзистенциальной ценности гуманизма. Восприятие человека и природы как гармонично целого, верность отчему дому, Родине, духовным ценностям предыдущих поколений. Стремление лирического героя к единству с окружающим миром, приобщение несуетному бытию вечности, освещенной тихим светом высоких устремлений и идеалов надежды, правды, любви и добра. | Сообщения учителя и учащихся, прослушивание музыкальной  композиции, лексическая  работа, беседа,  работа с терминами, выставка,  работа с учебником и иллюстрация-  ми, выразительное чтение | | Анафора, лирический герой, образ, пейзаж, противопоставление, строфа, тема, художественная идея. | | Романс П.П. Булахова на стихи  В. Чуевского  «Гори, гори, моя звезда…».  Портрет  Н.М. Рубцова. | | ***Индивидуальное задание.*** Подготовить сообщение осимволическом значении  образа звезды в народной традиции.  ***Групповое задание.*** Подготовить выставку, посвященную жизни и творчествуН.М. Рубцова (фотографиипоэта разных лет, памятникаН.М. Рубцову работы  В.М. Клыкова, репродукция  графического портрета Н.М. Рубцова работы В.А. Сергеева и др.) | |
| 91. | | 29.04 | | Неразрывная связь героя с Родиной в стихотворении **Н.М. Рубцова «Тихая моя родина».** | | 1ч. | | Художественное восприятие произведения и углубленная работа с текстом. | | Определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа). Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры. Умение вести диалог. | | Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей; планирование и регуляция своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической и контекстной речью. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. | Формирование представлений о патриотизме как гуманистической ценности. Осознание неразрывной связи с родиной. Степенность, неторопливость, несуетность как черты русского национального характера. Воспитание чувства ответственности и долга пред Родиной. | Чтение наизусть, вырази-  тельное чтение,  беседа, работа с  иллюстрациями. | | Авторская позиция, лирический герой, строфа. | | Иллюстрации учащихся | | ***Домашнее задание.*** Выучить наизусть стихотворение «Звезда полей».  Создать иллюстрацию к стихотворению Н.М. Рубцова «Тихая моя родина». Подобрать иллюстрации к строчке стихотворения. | |
| **ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (14ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 92 – 93. | | 06.05.. | | Восточные сказки. Разнообразие тем и сюжетов сказок из книги **«Тысяча и одна ночь». «Сказка о Синдбаде-мореходе»**. История создания, тематика, проблематика. | | 2ч. | | Изучение истории и теории литературы. Художественное восприятие произведения и углубленная работа с текстом. | | Понимание ключевых проблем изученных произведений зарубежной литературы. Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры других народов. Умение вести диалог. Эстетическое восприятие произведения; формирование эстетического вкуса. | | Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей. Обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений мировой культуры. | Формирование представлений о совершенстве как нравственной ценности гуманизма. Умение не терять присутствие духа, настойчивость, терпение, смелость. Торжество правды, осуждение пороков. | Пересказ,  сообщения  учителя и учащихся, беседа, работа с учебником, выразительное чтение | | Тематика, проблематика, сюжет, сказка героическая, авантюрная, плутовская. | | Иллюстрации учащихся | | ***Домашнее задание.*** Прочитать сказку о Синдбаде.  Нарисовать иллюстрации к  эпизодам, подготовить художественный пересказ этих эпизодов: 1 вариант. Рассказ Синдбада о собственной беспечности.  2 вариант. Путешественники  на чудесном «острове» —  огромной рыбе.  3 вариант. Синдбад на загадочном острове в гостях у незнакомца.  ***Индивидуальное задание.*** Подготовить сообщение о Синдбаде.  Подготовить художественный  пересказ второго путешествия  Синдбада.  ***Групповое задание.*** Оформить выставку иллюстраций, выполненных к уроку. | |
| 94. | | 08..05. | | Краткие  сведения  о братьях  Гримм. | | 1ч. | | Изучение истории и теории литературы. Художественное восприятие произведения и углубленная работа с текстом. | | Понимание ключевых проблем изученных произведений зарубежной литературы. Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры других народов. | | Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни. | Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания. | Составление плана статьи  учебника, сообщения учителя,  беседа, выставка, посвященная творчеству  братьев Гримм,  работа с терминами | | Волшебные, бытовые сказки,  сказки о животных; литературная и народная сказка, «бродячий сюжет». | | Художественные  фильмы, мультфильмы по сказкам | | ***Домашнее задание.*** Составить план статьи учебника о братьях Гримм.  ***Групповое задание.*** Оформить выставку «Сказкибратьев Гримм», в которуювойдут портреты писателей,различные издания сказок,  список экранизаций и мультфильмов по сказкам Гримм. | |
| 95 – 96. | | 13.05  15.05 | | Сходство и  различия  народных и  литературных сказок.  Сказка  братьев  Гримм  «Снегурочка» и  «Сказка  о мертвой  царевне  и о семи  богатырях»  А.С. Пушкина. | | 2ч. | | Художественное восприятие произведения и углубленная работа с текстом. | | Понимание ключевых проблем изученных произведений зарубежной литературы. Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры других народов. | | Обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления. | Формирование представлений об особенностях национального менталитета. | Художественный  пересказ с привлечением иллюстраций, самостоятельная исследовательская работа, беседа, работа с  терминами, сообщения учителя и учащихся,  работа с учебником, лексическая  работа, заполнение таблицы. | | Гриммовская  сказка,  сказочные детали,  книжная народная  сказка,  литературная  сказка | | Иллюстрации учащихся | | ***Домашнее задание.*** Прочитать сказку братьев  Гримм «Снегурочка».  Перечитать «Сказку о мертвой царевне и о семи богатырях» А.С. Пушкина, изученную в 5 классе.  Проиллюстрировать любой эпизод сказки братьев Гримм  «Снегурочка», подготовить  художественный пересказ эпизода, изображенного на иллюстрации.  ***Индивидуальное задание.*** Подготовить сообщение о гномах. | |
| 97 – 98. | | 18.05. | | Краткие сведения об **О. Генри**. Утверждение душевной красоты «маленьких людей» в новелле **«Дары волхвов».** | | 2ч. | | Изучение истории и теории литературы. Художественное восприятие произведения и углубленная работа с текстом. | | Понимание ключевых проблем изученных произведений зарубежной литературы. Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры других народов. Выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания. Понимание авторской позиции и своё отношение к ней. Умение отвечать на вопросы по прочитанному или прослушанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа. | | Умение устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, делать выводы. Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни. Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутое высказывание аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного. | Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания. Формирование представлений об участии как гуманистической ценности, бескорыстии, самоотречении и альтруизме. | Сообщения учителя и учащихся, беседа,  заполнение таблицы, лексическая работа, работа с термином,  выставка | | Новелла, юмор, ирония. | |  | | ***Домашнее задание.*** Прочитать рассказ О. Генри  «Вождь краснокожих».  ***Индивидуальное задание.*** Подготовить сообщениео жанре новеллы.  Подготовить сообщение «Герои  произведений О. Генри», а также  художественный пересказ новеллы «Дары волхвов» с цитированием наиболее важных для понимания идеи новеллы эпизодов.  Подготовить сообщение «Как  работал писатель».  ***Групповое задание.*** Подготовить книжную  выставку произведений О. Генри, книг о писателе. | |
| 99 -100. | | 20.05. | | О детстве с улыбкой и всерьёз. **О. Генри. «Вождь краснокожих».** Языковые средства создания комического.ождь краснокожих"й и всерьёз. | | 2ч. | | Художественное восприятие произведения и углубленная работа с текстом. | | Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Умение характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений. Понимание авторской позиции и своё отношение к ней. Умение отвечать на вопросы по прочитанному или прослушанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа. | | Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение. Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров. | Формирование представлений о антиценностях. Авторская ирония над пороками мира взрослых: ханжеством, стяжательством, жаждой наживы. | Лексическая работа, сообщения учителя и  учащихся,  выразительное  чтение, создание словесного  портрета, беседа, работа с  учебником, заполнение таблицы | | Ирония, Иносказание, комическое, легенда, художественная идея. | | Легенда о Давиде и Голиафе. | | ***Домашнее задание.*** Подготовить рассказ о писателе по материалам учебника иурока. Составить словесныйпортрет Джонни из рассказа«Вождь краснокожих».  Выписать из текста фразы,  вызвавшие у вас смех.  ***Индивидуальное задание.*** Подготовить сообщение обИроде, Давиде и Голиафе.  Подготовить рассказ о событиях от лица Джонни с включением оценки событий. | |
| 101. | | 22.05. | | Краткие  сведения  о **Дж. Лон-**  **доне.** «Северные рассказы» | | 1ч. | | Изучение истории и теории литературы. | | Понимание ключевых проблем изученных произведений зарубежной литературы. Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры других народов. | | Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей; планирование и регуляция своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической и контекстной речью. Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления. | Формирование представлений о совершенстве как нравственной ценности гуманизма. Духовные качества человека. Нравственная позиция человека. Воля и безволие. Человечность и своекорыстие. Чувство морального долга, освобождение от индивидуализма, ожесточённости, недоверия друг к другу. | Сообщение учителя, художественный пересказ, беседа, работа с учебником | | Драматическая ситуация, трагедия. | |  | | ***Индивидуальное задание.*** Подготовить художественныйпересказ рассказа Дж. Лондона «Белое безмолвие» с цитированием эпизодов.  Подготовить художественный  пересказ «Закон жизни» с цитированием эпизодов. | |
| 102 – 103. | | 25.05..  27.05 | | **Д.Лондон** **«Любовь к жизни»**: изображение силы человеческого духа, беспредельности возможностей человека. Сюжет и основные образы. Смысл названия. | | 2ч. | | Художественное восприятие произведения и углубленная работа с текстом. | | Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров. Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Умение характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений. Понимание авторской позиции и своё отношение к ней. Умение вести диалог. Понимание образной природы литературы как явления словесного искусства. | | Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления. | Формирование представлений о совершенстве как нравственной ценности гуманизма. утверждение неизбежности победы человечности над эгоизмом, жестокостью, алчностью. | Работа с  иллюстрациями, самостоятельная исследовательская работа, беседа,  сообщения учащихся и учите-  ля, работа с учебником, лексическая  работа | | Метафора, художественное пространство и время, эпитет. | | Картины художника Р. Кента  «Вид с Лисьего  острова зимой»,  «Лето», «Аляска.  Зима», «Медвежий ледник»,  «Замерзший водопад. Аляска» | | ***Домашнее задание.*** Прочитать рассказ Дж. Лон-  дона «Любовь к жизни».  ***Индивидуальное задание.*** Подготовить сообщение оР. Кенте.  ***Групповое задание.*** 1 вариант. Выписать из текста словосочетания, характеризующие место действия.  2 вариант. Начертить марш-  рут героя, восстановить хронологию событий. | |
| 104 | | 29.05. | | **Контрольный тест.** Рекомендации для летнего чтения. | | 1ч. | | Повторение и контроля. | | Знакомство с ключевыми проблемами произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII века, русских писателей XIX – XX веков, литературы народов России и зарубежной литературы. | | Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей. | Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самосовершенствованию на основе мотивации к учению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования. | Сообщение учителя. Написание теста. | |  | |  | | Рекомендации для летнего чтения. | |

1. ФГОС: основное общее образование// ФГОС. М.: Просвещение, 2010. URL:http://standart.edu.ru [↑](#footnote-ref-1)
2. Примерные программы по учебным предметам. Литература. 5 -9 классы: проект. – М.: Просвещение, 2011. –(Стандарты второго поколения) [↑](#footnote-ref-2)
3. Программа курса «Литература». 5 – 9 классы /авт.-сост. Г. С. Меркин, С. А. Зинин. – М.: «Русское слово - учебник» 2012. – (ФГОС. Инновационная школа) [↑](#footnote-ref-3)