

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ:
МОКРО-СОЛЕНОВСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
(МБОУ: Мокро-Соленовская ООШ)**

РАССМОТРЕНО

ШМО учителей естественно-научного цикла
Донцова В.В.

Протокол от 29.08.2022 г. № 1

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР
Г.В. Моренко

29.08.2022 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ: Мокро-Соленовская ООШ
Е.Ф. Проказова

Приказ от 31.08.2022 г. №132



Рабочая программа

дополнительного образования для детей 11-13 лет

«Конструирование из бумаги»

(с использованием средств обучения и воспитания центра «Точка роста»
естественно-научной и технологической направленности)

Уровень: основное общее образование.

2022-2023 учебный год

Учитель: Донцова Валентина Владимировна

**х. Мокросоленый
2022 год**

Пояснительная записка

Программа кружка "Конструирование из бумаги" вводит ребенка в удивительный мир творчества, и с помощью такого вида художественного творчества, как конструирование из бумаги, дает возможность поверить в себя, в свои способности.

Программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей, будущих взрослых граждан, способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, с окружающим миром.

Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем несравнима (легкость обработки, минимум инструментов). Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму, известный запас прочности позволяет делать не только забавные поделки, но и вполне нужные для повседневного обихода предметы (закладки, упаковки для подарков, подставки под карандаши, пеналы и т.д.).

Любая работа с бумагой - складывание, вырезание, плетение- не только увлекательна, но и познавательна. Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества.

Дети постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

Основные идеи программы

Воспитание и обучение в кружке осуществляется "естественным путем", в процессе творческой работы.

Участие преподавателя в создании поделок и композиций осуществляется "сквозь" ребенка, т.е. ученик получает от педагога ту информацию, те примеры, которые необходимы ему для осуществления собственного замысла и собственных, соответствующих возрасту, представлений о мире.

Программа предполагает соединение игры, труда и обучения в единое целое, что обеспечивает единое решение познавательных, практических и игровых задач (при ведущем значении последних). Занятия проводятся в игровой форме, в их основе лежат творческая деятельность, т.е. создание оригинальных творческих работ.

Все поделки функциональны: ими можно играть, их можно использовать в быту, их можно подарить друзьям и родным.

Цель программы:

Формирование первоначальных конструктивных знаний, умений и навыков в процессе изготовления различных технических объектов и создание условий для развития на занятиях опыта творческой деятельности у обучающихся.

Задачи: образовательные:

- ознакомление обучающихся с элементами графической грамоты, основными чертежными инструментами;
- закрепление и расширение знаний, умений, полученных на уроках ручного труда, математики, рисования, природоведения, способствования их систематизации;
- выявление интересов, увлечений, конструкторских способностей, творческого потенциала обучающегося;
- формирование первоначальных навыков поисковой творческой деятельности, умения работать осознанно и целеустремленно;
- избавление от стереотипного мышления, психологической инерции.

развивающие:

- развитие смекалки обучающегося, изобретательности и устойчивого интереса к поисковой, творческой деятельности;

- развитие интереса, обучающегося к различным областям моделирования и техническому циклу наук в целом;
- развитие мыслительных и творческих способностей, обучающихся;
- развитие продуктивного мышления.

воспитательные:

- привитие элементарных правил культуры труда;
- формирование у учащихся активной жизненной позиции, творческого отношения к труду, к жизни;
- воспитание умения трудиться в коллективе и для коллектива.

Актуальность программы обусловлена:

- необходимостью формирования креативной личности; формирования у ребенка умений управлять процессами творчества; фантазированием; пониманием технических закономерностей, решений, сложных проблемных ситуаций;
- содержание программы предусматривает самостоятельный поиск нужного способа действий, что, помогает развивать продуктивное мышление с навыками его практического использования и способностей обучающегося;
- программа способствует формированию устойчивых конструктивных знаний, умений и навыков учащихся, стимулирует развитие самостоятельности, стремление к поиску оптимальных решений, возникающих проблем посредством использования инструментария Теории решения изобретательских задач (ТРИЗ).

На занятиях дети, с одной стороны, закрепляют те знания и умения, которые они приобрели на уроках, а с другой стороны – накапливают конкретные представления и понятия, которые могут служить материалом для обобщений при изучении других предметов.

Общая характеристика

На занятиях по кружку «Конструирование из бумаги» активизируется творческое мышление обучающихся, формированию ассоциативного мышления, развитию логики, привитию навыков по использованию изобретательского инструментария, организует самостоятельный поиск нужного способа действий, что помогает развивать мыслительные и творческие способности обучающегося.

Процесс выполнения практических работ создает условия для развития продуктивного мышления. Одновременно дает возможность побуждать, поддерживать и поощрять стремление обучающегося принимать самостоятельные решения по ходу работы, попытки усовершенствовать конструкцию технического объекта, переноса опыта в другую ситуацию или изготовить модель по собственному замыслу.

На занятиях большее время отдано моделям и поделкам, позволяющим проводить познавательные, развивающие (память, внимание, техническое мышление, воображение) и сюжетно-ролевые игры. Некоторые готовые модели, как правило, находят применение в качестве подарков-сувениров родителям, учителям и могут быть использованы в качестве дидактического материала на уроках и занятиях объединения.

Основные отличия программы «Конструирование из бумаги» от аналогичных или смежных по профилю деятельности программ:

- комплексный подход к содержанию, объединение нескольких видов декоративно-прикладного искусства (аппликация, оригами, лепка из бумаги, конструирование...) по главному признаку - «бумага»;
- опережающее знакомство с первоначальными знаниями по черчению, геометрии, математике;
- включение в содержание элементов национально-регионального компонента;
- использование технологий дифференцированного обучения;

Формы и методы обучения

Используются продуктивные методы: частично-поисковый, проблемный и исследовательский. Эти методы не дают обучающимся готовых знаний и умений, они вынуждают их совершать разнообразные умственные и физические действия, находить более рациональные способы решения вопроса.

Для воспитания и развития навыков творческой работы обучающихся программой предусмотрены следующие **основные методы**:

- 1) объяснительно-иллюстративные (демонстрация поделок, иллюстрации, работа по таблицам);
- 2) репродуктивных (работа по образцам);
- 3) частично-поисковых (выполнение вариативных заданий);
- 4) творческие (творческие задания, эскизы, проекты);
- 5) исследовательские (исследование свойств бумаги, картона, красок, а также других материалов для работы в объёме).

В программу включены также **нетрадиционные формы проведения занятий**:

- а) экскурсии;
- б) урок-игра «Город мастеров» и т.д.;
- в) урок-сказка;
- г) открытые уроки «День открытых дверей»;
- д) соревнования;
- е) урок-эксперимент и т.д.

Описание места курса в плане внеурочной деятельности.

Программа кружка «Конструирование из бумаги» составлена с учетом возросших особенностей, способностей и возможностей каждого обучающегося. Группа комплектуется из учащихся 5-6 классов. Оптимальное количество детей в группе для успешного освоения программы - 27 человек. Режим работы кружка – два занятия в неделю по одному часу. Всего: 66 часа.

Содержание курса

№	Наименование и содержание темы	5-6 классы			
		количество часов			Кол-во занятий
		теор.	практ.	всего	
1	Вводное занятие	1		1	1
2	Из истории бумаги. Виды и свойства бумаги	1		1	1
3	Основные приемы работы с бумагой		4	4	3
4	Окраска и декоративная обработка бумаги. Цветоведение.	1	7	8	4
5	Плоскостные композиции из бумаги				

	а) аппликация	1	5	6	6
	б) художественное вырезание	1	3	4	4
	в) мозаика из бумаги	1	3	4	4
6	Оригами	1	3	4	5
7	Бумагопластика или объемное конструирование				
	а) поделки из полоски бумаги	1	3	4	4
	б) объемные изделия из геометрических форм (упаковочные коробки)	1	5	6	6
	в) объемные игрушки из бумаги	1	4	5	10
8	Бумажные кружева				
	а) простые узоры и орнамент	1	5	5	5
	б) вырезные украшения	1	4	5	5
9	Изготовление поделок из бумаги и других различных материалов	1	3	4	5
10	Выставки, экскурсии, праздники	-	2	2	2
11	Заключительное занятие	-	1	1	1
	ИТОГО	12	54	66	66

Тема №1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности

Ознакомление обучающихся с режимом работы объединения, с содержанием предстоящей работы. Организационные вопросы. Безопасность труда и правила личной гигиены.

Формы занятий: урок-экскурсия.

Тема №2. Из истории бумаги. Виды и свойства бумаги.

Краткие сведения из истории возникновения и развития бумажного производства, знакомство с видами бумаги; направлениями бумажной пластики. Демонстрация изделий, выполненных из бумаги и картона. Показ слайдов, видеofilьмов: значение изделий из бумаги и картона в быту, в жизни современного человека, в интерьере.

Тема №3. Основные приемы работы с бумагой

Знакомство с такими понятиями и операциями как: «складка», «линия сгиба», «перегнуть», «согнуть», «вогнуть», «отрезать», «надрезать», «вставить одну деталь в другую», «оторвать (надорвать)».

Методическое обеспечение: использование объяснительно-иллюстративных, исследовательских и репродуктивных методов и приемов обучения.

Дидактическое обеспечение: образцы изделий, наглядные пособия, слайды, аудио-видео пособия, иллюстрации изделий мастеров, схемы изготовления изделий.

Тема №4. Окраска и декоративная обработка бумаги. Цветоведение.

Виды декорирования. Цветовой круг.

Окрашивание бумаги различными методами.

Тема №5. Плоскостные композиции из бумаги

Примерные темы:

1. Аппликация в течение года по всем направлениям бумажной пластики
Знакомство с приемами оформления изделий из бумаги и картона с помощью аппликации
2. Художественное вырезание.
3. Мозаика из бумаги.

Тема №6. Оригами

«Оригами» (с японского – сложенная бумага). Древняя японская техника (искусство) складывания бумаги, характерные особенности оригами. История возникновения и развития оригами. Демонстрация изделий, выполненных в технике оригами (неизвестных и всем известных, так как: кораблик, самолетик, лягушка и т.д.). Демонстрация базовых форм (б\ф) и знакомство с техникой их выполнения и техникой выполнения фигурок, основанных на этих базовых формах. Выполнение фигурок, основанных на этих базовых формах.

Примерный перечень тем:

Вводное занятие: знакомство с искусством оригами и с понятием «Базовые формы (б\ф)»

Тема №7. Бумагопластика или объемное конструирование

Знакомство с разделом бумажной пластики и его понятиями: длина, высота, ширина, объем, плоскость. Демонстрация изделий и знакомство с техникой (способом их выполнения).

Знакомство с новыми операциями: разметка по линейке, умение сравнивать с образцом и т.д. (анализ, синтез). Знакомство с техникой выполнения изделий, основой которых являются геометрические фигуры и тела (цилиндр, параллелепипед). Выполнение правил безопасности труда и личной гигиены.

Примерный перечень тем:

1. Вводное занятие: знакомство с инструментами для обработки бумаги. Правила организации рабочего места.
2. Соединение деталей из бумаги и картона с помощью клея и др. способами
3. Изготовление изделий, основой которых являются геометрические фигуры и тела (конус).
4. Разметка заготовки с помощью шаблона.
5. Закрепление умений обработки бумаги.

Итоговое занятие: выставка внутри объединения «Бумажный мир»

Методическое обеспечение: использование объяснительно-иллюстративных, исследовательских и репродуктивных методов и приемов обучения.

Дидактическое обеспечение: образцы изделий, наглядные пособия, слайды, аудио-видео пособия, иллюстрации изделий мастеров, схемы изготовления изделий.

Тема № 8. «Бумажные кружева»

История техники «Бумажные кружева», ее особенности.

Знакомство с двумя способами изготовления изделий в технике «Бумажные кружева».

Безопасность труда.

Изготовление простых узоров и орнаментов. Вырезание украшений.

Примерный перечень тем

Вводное занятие: знакомство с историей возникновения техники «**Бумажные кружева**», с инструментами и материалами необходимыми для выполнения данной техники. Правила организации рабочего места.

Знакомство с техникой изготовления изделий. Изготовление изделий сложной конструкции.

Методическое обеспечение: использование объяснительно-иллюстративных, исследовательских и репродуктивных методов и приемов обучения.

Дидактическое обеспечение: образцы изделий, наглядные пособия, слайды, аудио-видео пособия, иллюстрации изделий мастеров, схемы изготовления изделий.

Тема № 9. Изготовление поделок из бумаги и других различных материалов

Тема № 10. Выставка. Праздник.

Итоговое занятие: выставка внутри объединения «Пластика бумаги».

Тема № 11. Заключительное занятие

Планируемые результаты.

В результате обучения в творческом объединении в течение полного учебного года по программе предполагаются следующие результаты:

Личностные результаты:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентация на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа к труду, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно – познавательный интерес к новому материалу и способам решения новой задачи;
- способность к оценке своей деятельности;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Метапредметные результаты:

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- устанавливать аналогии;
- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологические высказывания, владеть диалогической формой коммуникации;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы;

- сравнивать между собой объекты, выделяя 2-3 существенных признака;
- формулировать несложные выводы; находить аргументы;
- почувствовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста;
- описывать по алгоритму объект или процесс наблюдения.

Предметные результаты:

- познакомятся со свойствами и возможностями бумаги как материала для художественного творчества;
- познакомятся с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения;
- овладеют основными приемами работы с бумагой: складывание, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание;
- научатся последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие);
- научатся работать нужными инструментами и приспособлениями;
- познакомятся с основными видами работ из бумаги (вырезки, плетения, оригами, аппликация, объемное конструирование);
- научатся сознательно использовать знания и умения, полученных на занятиях для воплощения собственного замысла в бумажных объемах и плоскостных композициях.

В программу включены следующие **формы подведения итогов реализации программы:**

- выставки;
- урок-игра «Город мастеров» и т.д.;
- конкурсы;
- творческие проекты;
- соревнования;
- мастер-классы;4
- защита проекта.

В результате программы учащимися **будут выполнены следующие работы:**

- мозаика из бумаги;
- фигурки животных в технике оригами;
- объемные игрушки из бумаги;
- открытки в технике бумажной пластики;
- разработаны алгоритмы работы;
- работа со схемами.

Календарно – тематическое планирование.

№	Наименование и содержание темы	5-6 класс			
		Кол-во часов	По плану	По факту	Виды деятельности
1	Вводное занятие	1	02.09		Ознакомление обучающихся с режимом работы объединения, с содержанием предстоящей работы. Безопасность труда и правила личной гигиены.
2	Из истории бумаги. Виды и свойства бумаги	3	07.09 09.09 14.09		Демонстрация изделий, выполненных из бумаги и картона. Показ слайдов, видеофильмов: значение изделий из бумаги и картона в быту, в жизни современного человека, в интерьере.
3	Основные приемы работы с бумагой	7	16.09 21.09 23.09 28.09 30.09 05.10 07.10		Проба упражнений: «складка», «линия сгиба», «перегнуть», «согнуть», «вогнуть», «отрезать», «надрезать», «вставить одну деталь в другую», «оторвать (надорвать)».
4	Окраска и декоративная обработка бумаги. Цветоведение.	5	12.10 14.10 19.10 21.10 26.10		Виды декорирования. Выполнение выкрасок разными текстурами. Цветовой круг.
5	Плоскостные композиции из бумаги	15			
	а) аппликация	6	28.10 09.11 11.11 16.11 18.11 23.11		Знакомство с приемами оформления изделий из бумаги и картона с помощью аппликации. разные способы выполнения аппликации: Отрывной способ; Способ стык в стык.
	б) художественное вырезание	4	25.11 30.11 02.12		Отработка вырезание по шаблону, составление композиции «Перелетные птицы».

			07.12		
	в) мозаика из бумаги	3	09.12 14.12 16.12		Принципы выполнение мозаики, два способа выполнения мозаики. выполнение мозаики «Зимняя сказка».
6	Оригами	2	21.12 23.12		Демонстрация изделий, выполненных в технике оригами (неизвестных и всем известных, так как: кораблик, самолетик, лягушка и т.д.). Демонстрация базовых форм (б\ф) и знакомство с техникой их выполнения и техникой выполнения фигурок, основанных на этих базовых формах. Выполнение фигурок, основанных на этих базовых формах.
7	Бумагопластика или объемное конструирование	8			
	а) поделки из полоски бумаги	3	11.01 13.01 18.01		Вводное занятие: знакомство с инструментами для обработки бумаги. Соединение деталей из бумаги и картона с помощью клея и др. способами Разметка заготовки с помощью шаблона. Закрепление умений обработки бумаги.
	б) объемные изделия из геометрических форм (упаковочные коробки)	2	20.01 25.01		Знакомство с техникой выполнения изделий, основой которых являются геометрические фигуры и тела (цилиндр, параллелепипед). Выполнение подарочных упаковок разной формы.
	в) объемные игрушки из бумаги	3	27.01 01.02 03.02		Демонстрация изделий и знакомство с техникой (способом их выполнения) Изготовление изделий, основой которых являются геометрические фигуры и тела (конус).
8	Бумажные кружева	5	08.02 10.02 15.02 17.02 22.02		
	а) простые узоры и орнамент	4	01.03 03.03 10.03 15.03		Вводное занятие: знакомство с историей возникновения техники «Бумажные кружева», с инструментами и материалами необходимыми для выполнения данной техники. Изготовление простых узоров и орнаментов. Вырезание украшений.
	б) вырезные украшения	4	17.03 22.03 24.03 05.04		Знакомство с техникой изготовления изделий. Изготовление изделий сложной конструкции.

9	Изготовление поделок из бумаги и других различных материалов	11	07.04-12.05	Выполнение «Ракеты» - соединение геометрических форм. Оформление композиции «Космическое путешествие».
10	Выставки, экскурсии, праздники	2	17.05-19.05	Оформление работ на выставку. Посещение картинной галереи.
11	Заключительное занятие «Итоги года»	2	24.05-26.05	Выполнение проекта «Волшебный сундучок»
	ИТОГО	66		